

AREA TEMATICA DI RIFERIMENTO:

DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

(si possono allegare documenti, fotografie ecc).

IN ALLEGATO DESCRIZIONE SPETTACOLO

DETTAGLIO DEI COSTI:

AFFITTO TEATRO (DA QUALIFICARE PER GIORNO DI PROVE)
18-12-18 E SPETTACOLO 19-12-18

€ 250 (ASSICURAZIONE TEATRO)

€ 1500 (SERVIZIO AUDIO WCI)

€ 300 (COMPENSO REGISTA)

€ 200 (COSTI DI SEGRETERIA)

€ 200 CIRCA (SIAE)

€ 60 (ANTIUGUENDO)

€ 400 (OGGIORGRAFIE)

€ 100 (GRAFICA E STAMPA MATERIALE PUBBLICITARIO)

TOT 3210 (ESCLUSO AFFITTO TEATRO)

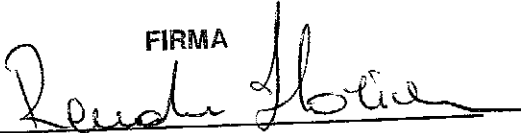
Si allega copia documento di riconoscimento in corso di validità.

INFORMAZIONI SULLA RISERVATEZZA

Il Comune di Alcamo, titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs 196/03) informa che i dati conferiti saranno trattati per le finalità strettamente connesse alla partecipazione al "BILANCIO PARTECIPATO" da parte del personale appositamente incaricato allo svolgimento delle operazioni di consultazione in parola. I dati potranno essere comunicati a soggetti esterni, eventualmente nominati responsabili del trattamento, il cui elenco, nel caso, sarà disponibile presso gli uffici comunali.

Alcamo 12/11/18

FIRMA



(per il minore firma di un genitore)

"Clara e lo Schiaccianoci"

Presentazione dello Spettacolo

"Clara e lo Schiaccianoci" è uno spettacolo in due atti danzato e recitato riscritto e diretto dal regista Vincenzo Profetto.

Si ispira al celebre balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij, del quale ne vengono riproposte alcune musiche. La rappresentazione è portata in scena dalle Associazioni "Carillon teatro e danza" di Alcamo e "MAS music art school" di Balestrate e prevede la partecipazione di oltre 100 giovani artisti tra danzatori e attori.

Le coreografie alternano stili diversi (classico, moderno, contemporaneo, hip hop, video-dance) e sono curate dai coreografi e dalle coreografe delle scuole proponenti. Le scenografie si articolano in pannelli raffiguranti l'interno di un'abitazione borghese dei primi del '900 e oggetti di scena dello stesso contesto e di un mondo immaginario.

L'esibizione prevede un piano luci accurato, pianificato e programmato scena per scena, col supporto di un service esterno per il montaggio e puntamento di un centinaio di fari di diversa tipologia e per l'amplificazione audio.

Lo spettacolo, a carattere formativo, esalta l'importanza di alcuni valori fondamentali come quelli dell'amicizia, della solidarietà, e dell'ottemperanza, in contrapposizione ai disvalori come la vendetta, l'odio, e la brama di potere, il tutto in un atmosfera tipicamente Natalizia