

**AREA TEMATICA DI RIFERIMENTO:**

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO:**

(si possono allegare documenti, fotografie ecc).

Rappresentazione teatrale:  
"Come un granello di sabbia"  
di Giuseppe Gulotta, storia di un innocente  
di Salvatore Arena e Massimo Barilla  
testo e regia Salvatore Arena e Massimo Barilla  
con Salvatore Arena  
Lo spettacolo è stato rappresentato in tantissime città d'Italia e attualmente vien rappresentato al Teatro Biondo di  
Palermo per poi proseguire in tante altre città della Sicilia.  
Lo spettacolo non è mai stato rappresentato ad Alcamo, dove gli eventi si sono verificati.  
Si veda la scheda allegata per ulteriori notizie

**DETTAGLIO DEI COSTI:**

Grazie al contributo della "Fondazione Gulotta", il Comune potrebbe cofinanziare l'evento per realizzare due - tre  
repliche (coinvolgendo le scuole superiori) per 3.000,00 per abbattere il prezzo del biglietto

Si allega copia documento di riconoscimento in corso di validità.

**INFORMAZIONI SULLA RISERVATEZZA**

Il Comune di Alcamo, titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs 196/03) informa che i dati conferiti saranno trattati per le finalità strettamente connesse alla partecipazione al "BILANCIO PARTECIPATO" da parte del personale appositamente incaricato allo svolgimento delle operazioni di consultazione in parola. I dati potranno essere comunicati a soggetti esterni, eventualmente nominati responsabili del trattamento, il cui elenco, nel caso, sarà disponibile presso gli uffici comunali.

Alcamo 16/07/2018

**FIRMA**

Matteo Samiello  
(per il minorenni firma di un genitore)

**Come un granello di sabbia**  
**Giuseppe Gulotta, storia di un innocente**  
**di Salvatore Arena e Massimo Barilla**  
*testo e regia Salvatore Arena e Massimo Barilla*

*con Salvatore Arena*

*scene Aldo Zucco - musiche Luigi Polimeni - luci Stefano Barbagallo - equipe tecnica di scenografia Antonino Alessi, Grazia Bono, Caterina Morano - assistente alla regia Ylenia Zindato*

*consulenza storica Giuseppe Gulotta e Nicola Biondo*

*(autori del libro Alkamar – La mia vita in carcere da innocente, ed. Chiarelettere)*

*produzione Mana Chuma Teatro / Fondazione Horcynus Orca / Horcynus Festival '15*  
*in collaborazione con La P.E.C., Giusto Processo e Rete Latitudini*

A diciotto anni Giuseppe Gulotta, giovane muratore con una vita come tante, viene arrestato e costretto a confessare l'omicidio di due carabinieri ad Alkamar, una piccola caserma in provincia di Trapani. Il delitto nasconde un mistero indicibile: servizi segreti e uomini dello Stato che trattano con gruppi neofascisti, traffici di armi e droga. Per far calare il silenzio serve un capro espiatorio, uno qualsiasi. Gulotta ha vissuto ventidue anni in carcere da innocente e trentasei anni di calvario con la giustizia. Non è mai fuggito, ha lottato a testa alta, restando lì, come un granello di sabbia all'interno di un enorme ingranaggio. Fino al processo di revisione (il decimo, di una lunga serie), ostinatamente cercato e ottenuto, che lo ha definitivamente riabilitato.

Una storia dai contorni oscuri e tormentati e dalle conseguenze drammatiche e non risanabili. Affrontare questi avvenimenti sulle tavole di un palcoscenico pone di fronte a una grande responsabilità; la responsabilità di non tacere l'incredibile vicenda legale, la lunghissima serie di omissioni, errori, leggerezze, falsificazioni, palesi violazioni della legge, che oggi ci consentono definire senza dubbi questa storia come una vera e propria frode giudiziaria.

.....

Vincitore del premio IN-BOX Blu 2016 (progetto di promozione del nuovo teatro ideato da Straligut Teatro e realizzato col sostegno del Comune di Siena, di Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, mettendo in rete oltre 40 operatori tra teatri, festival e circuiti regionali) su 325 partecipanti,